



השחקים בניו יורק, ונראים מבודדים מן הצלילים ומן האקלים של העולם הנפרש מטה.

מלבד התערוכה המשותפת יפתחו עוד שלוש תערוכות חדשות בבית האמנים: האחת היא מיצב "אסרות - מש" חקי שולחן" של ימימה ארגו. זהו מיצב המציג אובייקטים המשלבים ציור וחפץ מצוי. נוף המרחב האורבני פולש הפעם אל אסרות הקירות בלב ים דרך דימוי רפטיטיבי של משטחי פלדה ענקיים הניצבים על ארבעה עמודים ויוצרים מבנה שמוכר בצורתו שולחן משחק.

נעמי טרסקי בלבנט מציגה תערוכת רישום ותחריט "שורשים", שבה דימויי ירקות שורש המזמינים את הצופה להתבוננות בעושר גילוייהם המטפוריים.

תערוכה נוספת היא מיצב של האמן עורד יעקב, תערוכה חמישית בסדרת "נרנב 19: השירות של ג'וקלוק". זהו מרחב דמיוני הלוכד לתוכו אלמנטים צבאיים המ"תפרקים משימושם.

תערוכות ספטמבר-אוקטובר 2015 בבית האמנים.

כתיחה: שבת, 29.8, 12:00. טל: 24.18.

כניסה חופשית.

התחדשות בבית האמנים

**שש תערוכות חדשות ייפתחו
מחר בבית האמנים**

כחלק ממסורת ארוכת שנים, בית האמנים מצרף בכל שנה חברים חדשים לאגודת אמני ירושלים ובכך פותח את עונת התערוכות השנתית. השנה, צורפו האמנים נועה ברונר, הרסה גולדרייכט ונתנאל מודן. שלושת האמנים יוצרים במריומים שונים: ברונר היא צלמת, גולדרייכט מציגה מיצב ויראו ומורן הוא צייר. כמיטב המסורת, שלושתם מציגים בתערוכה חדשה ומשותפת שתפתח ביום שבת.

העבודות בתערוכה של ברונר צולמו בחללי תצוגה, בעת שהם עומדים בין תערוכה לתערוכה, חושפים לדגע קצר וחומק משהו מהמהות שנמצאת ביסודם.

עבודותיה של גולדרייכט מתפקדות כשרירים של התה"ל ליד האמנות. גולדרייכט אוספת ומקטלגת חומרים שונים, מחוות גוף, סיפורים, וטקסים. אף שהחומרים אינטימיים מאוד, היא מפרקת אותם בערינות ומייצרת התבוננות חדשה וביקורתית בעלת הקשרים היסטוריים, חברתיים ופוליטיים.

גיבורי הציורים הסוריאליסטיים של מודן דרים בש"חקים, באקורדיון שהוא הפנטאזון או המשרד בגורר